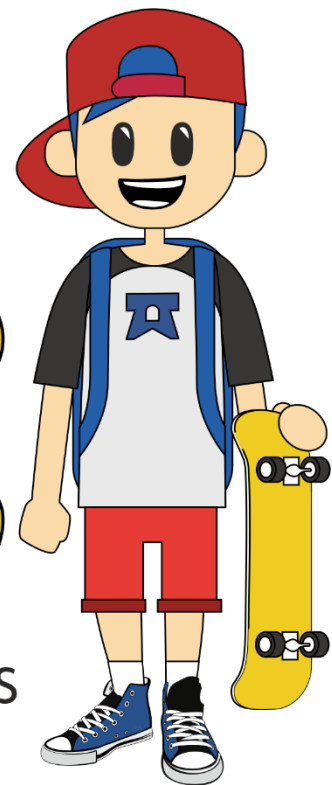


Atividades de Enriquecimento Curricular
Projeto | Mapa dos Tesouros

AEC
Atividades Extra Curriculares



Projeto | Mapa dos Tesouros
ANO LETIVO 2025/2026

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO.....	3
2. ENQUADRAMENTO.....	5
3. OBJETIVOS GERAIS.....	6
4. APRESENTAÇÃO DO PROJETO – “MAPA DOS TESOUROS”.....	7
5. OBJETIVOS DO PROJETO.....	8
6. ÁREAS PROGRAMÁTICAS.....	9
6-PLANEAMENTO DAS ATIVIDADES.....	16
7. AVALIAÇÃO.....	19

1. INTRODUÇÃO

A Junta de Freguesia da Penha de França, com o objetivo de garantir a qualidade do ensino público na sua área de intervenção, é a entidade responsável pela promoção das AEC durante o ano letivo de 2025/2026, na Escola Patrício Prazeres, ao abrigo do protocolo com a Câmara Municipal de Lisboa e Agrupamento de Escolas Patrício Prazeres. As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) assumem um papel fundamental no contexto da educação, ao complementar as aprendizagens formais do currículo nacional. Fundamentadas na Lei de Bases do Sistema Educativo (Lei n.º 46/86, de 14 de outubro, com as sucessivas alterações), estas atividades integram-se na promoção de um desenvolvimento harmonioso e integral das crianças, cumprindo o princípio da educação como um processo global que visa a formação equilibrada em termos cognitivos, emocionais, sociais e físicos.

Nos termos do artigo 3.º da Lei de Bases, as AEC respondem ao desígnio de **promover uma educação integral que valoriza não apenas o conhecimento científico e técnico, mas também as expressões artísticas, culturais e desportivas**, garantindo uma educação que prepare os alunos para o exercício da cidadania ativa e para a inserção social, de acordo com os valores de igualdade de oportunidades e de promoção do sucesso educativo.

Estas atividades são também uma concretização dos princípios estabelecidos nos artigos 6.º e 7.º da mesma Lei, que sublinham a importância de uma **educação que respeite a diversidade de interesses e capacidades dos alunos**, proporcionando-lhes diferentes contextos de aprendizagem que fomentem o desenvolvimento de competências transversais, como a criatividade, a cooperação, o espírito crítico e o gosto pela aprendizagem ao longo da vida.

Desta forma, as AEC nas áreas de Atividade Física e Desportiva, Oficina das Artes e Ensino da Música contribuem para o cumprimento das metas da educação básica, ao mesmo tempo que promovem o equilíbrio entre o desenvolvimento físico, emocional e intelectual dos alunos, em conformidade com os princípios da escola inclusiva e democrática previstos na Lei de Bases do Sistema Educativo.

De modo a potenciar natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural das AEC e a integrar a organização e a gestão das mesmas na vida pedagógica das escolas, recomenda-se aos agrupamentos de escola/escola não agrupada a observação de um conjunto de princípios orientadores no momento da planificação e implementação destas atividades, tais como:

- a) Valorização das expressões culturais locais, constituindo-as AEC como resposta aos interesses e às necessidades dos alunos e das famílias, criando oportunidades de experiências novas, ricas e diversificadas que contribuam para a formação integral dos alunos;
- b) Contribuição para o enriquecimento do currículo, num registo predominantemente lúdico, não devendo estas atividades promover o agendamento de trabalhos de casa;

- c) Privilegiar a metodologia de projeto, com a intenção primordial de dar vez e voz aos alunos, a fim de gerar aprendizagens significativas e uma visão global das situações;
- d) Flexibilidade ao nível das estratégias de organização do grupo de alunos, da gestão dos espaços e do tempo;
- e) Criação de oportunidades para que os alunos possam escolher livremente entre diferentes atividades, ou entre projetos dentro de um mesmo tema ou atividade;
- f) Construção interdisciplinar e integrada dos saberes, explorando vertentes dos conteúdos curriculares com recurso a canais e linguagens distintas das utilizadas na componente curricular;
- g) Organização das AEC de forma flexível, sempre que possível, de modo a que os temas/ atividades a oferecer se ajustem ao projeto educativo ao plano anual de atividades da escola;
- h) Promoção de processos de decisão amplamente participados, envolvendo alunos, pais, professores e parceiros locais na definição das atividades a oferecer;
- i) Privilegiar a avaliação formativa e participativa, rejeitando avaliações standardizadas dos alunos, com recurso a testes, provas e a classificações quantitativas;
- j) Constituição de uma oportunidade importante para a criação de equipas multidisciplinares nas escolas do 1º ciclo, pelo que se deve assegurar uma efetiva integração e articulação entre os docentes e os técnicos das AEC;
- k) Desenvolvimento de mecanismos de monitorização da qualidade, de supervisão pedagógica, preferencialmente por referência à Norma NP 4510:2015 – Atividades de enriquecimento curricular e de apoio à família, publicada pelo Instituto Português da Qualidade, I.P.

É ainda relevante no planeamento e desenvolvimento das AEC:

- O tempo de recreio necessário para a brincadeira livre das crianças;
- O carácter lúdico das atividades, que devem orientar-se para o desenvolvimento da criatividade e das expressões;
- A utilização de espaços, materiais, contextos e outros recursos educativos diversificados, na comunidade, evitando-se a permanência em sala de aula;
- A eliminação da realização de trabalhos de casa neste contexto;
- O enquadramento e apoios necessários para que todos os alunos possam participar nas atividades, independentemente das suas capacidades e limitações;
- A garantia de que todas as componentes do 1º ciclo são abordadas pelo docente da turma, em período curricular;

As AEC configuram, antes de mais, um importante instrumento de política educativa orientado para promoção da igualdade de oportunidades, a redução das assimetrias sociais e o sucesso escolar.

Acreditamos que, mantendo-nos fiéis aos princípios base destas atividades, contribuiremos na oferta de condições para que os alunos e suas famílias encontrem respostas para as suas necessidades.

2. ENQUADRAMENTO

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) na Escola Patrício Prazeres são promovidas pela Junta Freguesia da Penha de França em parceria com o Agrupamento de Escolas Patrício Prazeres e o Lisboa Ginásio Clube.

As AEC são oferecidas a todos os alunos do 1.º ciclo do Ensino Básico, de forma gratuita, durante o período de funcionamento da escola. Têm como objetivo assegurar uma resposta educativa integradora que valoriza as áreas do desporto, das artes e da música, em articulação com o projeto educativo da escola.

A organização das AEC segue as orientações do Ministério da Educação, e visa promover:

- O equilíbrio entre o ensino formal e o desenvolvimento pessoal e social.
- A melhoria das aprendizagens em áreas menos trabalhadas no currículo tradicional.
- A oferta de um ambiente mais motivador para a permanência na escola.

No que diz respeito à componente curricular das AEC, foram seguidas as orientações consignadas pelo Ministério da Educação, nas seguintes áreas:

- **Atividade Física e Desportiva;**
- **Educação Artística;**
- **Educação Musical.**

Cada área curricular é orientada por profissionais especializados, nomeadamente professores de Educação Física, Artes Visuais e Música, com qualificação e experiência pedagógica para trabalhar com crianças do 1.º ciclo.

O horário semanal é definido para cada Turma, mantendo-se o mesmo durante o Ano Letivo:

AEC	Aulas/semana			
	1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
Academia da Atividade Física	2	2	2	2
Oficina da Música	1	1	1	1
Laboratório da Criatividade	2	2	2	2

As AEC são integradas no horário letivo da escola, realizadas no final do período letivo diário, **entre as 16h00 e 17h00**, a fim de garantir a participação ativa dos alunos sem sobrecarga.

Existe pausa no desenvolvimento as AEC nos períodos de interrupção letiva.

A equipa técnica das AEC é composta por um **coordenador e professores**, mantendo a estrutura de cada turma no desenvolvimento das aulas. Compete aos mesmos:

- Planificar, organizar e desenvolver as atividades definidas da sua área disciplinar;
- Respeitar as diferenças socioculturais das crianças, valorizando os diferentes saberes e culturas, promovendo sempre a inclusão social;
- Contribuir para o desenvolvimento da capacidade de autonomia, criatividade e iniciativa;
- Comunicar com a coordenação das AEC, bem como com a coordenação de escola e docentes, as informações consideradas pertinentes, relativas às crianças;
- Guardar sigilo profissional, respeitando a natureza confidencial da informação relativa às crianças;
- Atualizar e aperfeiçoar os seus conhecimentos, capacidades e competências, numa perspetiva de desenvolvimento pessoal e profissional.

3. OBJETIVOS GERAIS

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) têm como principal finalidade proporcionar aos alunos uma formação complementar ao currículo formal, promovendo o desenvolvimento de competências essenciais e diversificadas. Alinhados com os princípios da Lei de Bases do Sistema Educativo Português, os objetivos das AEC visam contribuir para a formação integral dos alunos, equilibrando as dimensões cognitiva, física, emocional e social.

Desta forma, estas atividades pretendem:

- **Estimular o desenvolvimento físico e motor através da prática desportiva.**
- **Incentivar a criatividade e a expressão individual através das artes.**

- **Fomentar a sensibilidade musical e o gosto pela cultura através da prática instrumental e vocal.**

As AEC, ao promoverem estas dimensões, têm ainda o propósito de contribuir para o sucesso educativo, a inclusão e a formação para a cidadania ativa, proporcionando aos alunos experiências pedagógicas enriquecedoras que valorizam as suas múltiplas capacidades e interesses.

4. APRESENTAÇÃO DO PROJETO – “MAPA DOS TESOUROS”

O projeto “**MAPA DOS TESOUROS**” pretende integrar as AEC nos respetivos departamentos curriculares do Agrupamento das Olaias, devendo ser alvo de aprovação em Conselho Geral, com base em parecer do Conselho Pedagógico, conforme o Decreto-Lei nº169/2015 de 24 de agosto.

O projeto “**Mapa dos Tesouros**” propõe uma abordagem multidisciplinar que convida os alunos a aprofundar diversos aspetos do conhecimento e da experiência humana. Tal como verdadeiros navegadores, guiados pela curiosidade e pelo desejo de descobrir, os alunos irão explorar novos territórios, culturas, ideias e modos de vida. Este espírito de aventura será o fio condutor das atividades que iremos desenvolver ao longo do ano letivo, abrangendo áreas como a leitura e a escrita, a diversidade cultural, a relação entre escola e família, a ciência, a arte, a música e a sustentabilidade.

Cada mês do ano letivo representará uma “**ilha**” ou “**rota**” num grande mapa coletivo. Em cada etapa, os alunos encontrarão **tesouros educativos**: valores, aprendizagens, tradições e saberes. Estes momentos serão registados em **Diários de Bordo**, permitindo que cada criança acompanhe o seu percurso de descobertas, e partilhados no **Baú do Tesouro Coletivo**, símbolo da riqueza construída em comunidade.

Entre os principais focos do projeto estará o **conhecimento da identidade e das tradições locais**, através da exploração do património cultural e histórico que nos rodeia. A viagem, no entanto, não se limita ao bairro ou à freguesia: convida-nos também a olhar para além das fronteiras da comunidade, explorando a diversidade cultural do mundo, as suas línguas, costumes e expressões artísticas.

Outro eixo essencial é a **sustentabilidade**, entendida como um tesouro comum que importa preservar. Hortas escolares, projetos de reciclagem, redução de resíduos e iniciativas ambientais serão algumas das etapas da viagem, incentivando os alunos a desenvolver uma consciência ecológica e a agir de forma responsável e inovadora face aos desafios do planeta.

O projeto representa ainda uma oportunidade única para que todos — alunos, professores, famílias e comunidade — participem ativamente neste percurso de exploração. Ao longo do ano letivo, navegaremos entre o passado, o presente e o futuro, celebrando a diversidade, cultivando valores de cidadania e cuidando do planeta que partilhamos.

Na construção do **Mapa dos Tesouros**, as atividades são programadas com um grau crescente de complexidade, permitindo que os alunos avancem ao seu ritmo. Dá-se relevância ao trabalho individual e coletivo, promovendo autonomia, responsabilidade e consciência cívica, de forma lúdica e envolvente. Como em anos anteriores, as **celebrações e festividades escolares** assumem um lugar de destaque, pois oferecem oportunidades únicas de participação ativa, criatividade, espírito crítico e tomada de decisão, transformando cada momento em mais uma descoberta valiosa da viagem educativa.

5. OBJETIVOS DO PROJETO

Para o ano letivo de 2025/2026, pretende-se que as Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) continuem a desempenhar um papel fundamental no desenvolvimento curricular dos alunos, sendo um fator chave para o seu crescimento pessoal e social, e contribuindo de forma positiva na transição do 1º para o 2º ciclo do ensino básico. As AEC permitem uma Escola a Tempo Inteiro de qualidade, que promove um melhor relacionamento entre toda a comunidade escolar e o fortalecimento da ligação com as famílias.

Os objetivos gerais do Projeto "MAPA DOS TESOUROS" são:

1. **Promover a Curiosidade e o Espírito de Descoberta:** Estimular a investigação, a reflexão e a criatividade.
2. **Valorizar a Diversidade Cultural:** Incentivar o respeito e a empatia pelas diferentes culturas presentes na comunidade.
3. **Desenvolver Consciência Ecológica:** Sensibilizar para questões ambientais e estimular práticas sustentáveis.
4. **Estimular Aprendizagens Ativas e Participativas:** Criar experiências significativas que unam conhecimento e ação.
5. **Integrar Aprendizagens com Complexidade Progressiva:** Organizar atividades que permitam evolução gradual das competências.
6. **Promover o Envolvimento da Comunidade:** Envolver famílias e parceiros em dinâmicas colaborativas.
7. **Fortalecer Valores de Cidadania:** Reforçar a cooperação, a liberdade, a solidariedade e o respeito.
8. **Desenvolver Criatividade e Expressão Pessoal:** Incentivar a exploração de diferentes formas artísticas e culturais.

Este conjunto de objetivos permitirá uma abordagem ampla e enriquecedora, fazendo do projeto "Mapa dos Tesouros" um veículo de crescimento pessoal e coletivo.

6. ÁREAS PROGRAMÁTICAS

6.1 • Atividade Física e Desportiva

A prática regular de atividade física desempenha um papel crucial no desenvolvimento global das crianças, contribuindo não apenas para o seu bem-estar físico, mas também para o seu crescimento emocional, social e cognitivo. No âmbito das Atividades de Enriquecimento Curricular, a Atividade Física e Desportiva oferece oportunidades para os alunos desenvolverem habilidades motoras, promoverem hábitos saudáveis e reforçarem valores essenciais, como a disciplina, o respeito e a cooperação.

Através de uma abordagem inclusiva e motivadora, a atividade física e desportiva visa:

- **Desenvolver a motricidade global e a coordenação motora**, assegurando que os alunos adquiram competências físicas essenciais para o seu desenvolvimento saudável.
- **Promover hábitos de vida saudáveis e a prática regular de atividade física**, contribuindo para a prevenção de problemas de saúde e melhorando o bem-estar físico e mental dos alunos.
- **Estimular o espírito de equipa e a cooperação**, ensinando os alunos a trabalharem em conjunto, a respeitarem as regras e a valorizarem o trabalho em grupo em contextos competitivos e lúdicos.
- **Inculir o sentido de responsabilidade e disciplina nas atividades desportivas**, promovendo a concentração e o autocontrolo durante os jogos e exercícios.
- **Fomentar o interesse pelas atividades físicas e pela experimentação de diferentes modalidades desportivas**, proporcionando uma experiência diversificada que motive os alunos a adotarem um estilo de vida ativo e equilibrado.

Estas atividades, além de melhorarem a condição física e a saúde dos alunos, reforçam as suas competências sociais e emocionais, estabelecendo uma base sólida para o sucesso escolar e pessoal, facilitando também a sua integração na sociedade.

1º e 2º Ano de Escolaridade

Área de Atividade	Objetivos	Atividades
Jogos: Práticas Lúdico-Motoras	Abordagem de práticas associadas à cultura popular.	- Jogos: Lencinho Barra do Lenço Batata Quente Palavra Mistério Troca de Lugar Peixes! Roda do Lenço Cabra Cega O Gavião O Rei Manda Apanhada Macaquinho do Chinês Corrente.

Área de Atividade	Objetivos	Atividades
Deslocamentos e Equilíbrios	Manutenção de uma postura que permita movimentos contínuos.	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos e Estafetas; - Rastejar, rolar, saltar; - Transpor obstáculos; - Corrida com fintas e mudanças de direção.
Atividades de Manipulação	Desenvolver a relação entre o praticante e os objetos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lançamento e manipulação de bola, arco, raquete/bola, corda; - Condução e drible de bola; - Circuitos e Estafetas; - Jogo O Caçador, Jogo Corredor de Fogo.
Oposição e Luta	Domínio de comportamentos de oposição e confronto corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos: Rabos de Raposa Casa O Caçador e a Raposa Tecno Ball Assalto ao Castelo Coelho Almofadas Torneios.
Rítmicas e Expressivas	Realização de movimentos locomotores e criativos através da expressão corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Combinação de movimentos com estruturas rítmicas e melódicas; - Jogo da Estátua, Abraços, Cadeira, Espelho (pares e/ou grupo).
Exploração da Natureza	Descoberta do meio ambiente através da sua exploração.	<ul style="list-style-type: none"> - Explorações em contacto com a natureza.

3º e 4º Ano de Escolaridade

Área de Atividade	Objetivos	Atividades
Jogos Pré-desportivos	Aquisição de competências que permitam a facilitação da aprendizagem dos jogos desportivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos: Bola ao Capitão Stop Rabia Passes Bola ao Poste Futebol Humano Assalto ao Castelo Pedrinha.
Basquetebol	Desenvolvimento de ações motoras e aquisição de habilidades específicas às ações técnico-táticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Treinos de drible, passe e lançamento.

Área de Atividade	Objetivos	Atividades
Futebol	Desenvolvimento de ações motoras e aquisição de habilidades específicas às ações técnico-táticas.	- Treinos de drible, passe, remate e posicionamento em campo.
Atletismo	Desenvolvimento de ações motoras básicas: correr, saltar e lançar.	- Corrida de velocidade, saltos em distância e altura, lançamento de peso e dardo.
Voleibol	Desenvolvimento de ações motoras e aquisição de habilidades específicas às ações técnico-táticas.	- Treinos de serviço, recepção, passe e remate.
Ginástica	Abordagem de destrezas gímnicas: enrolamentos, deslocamentos e posições de equilíbrio.	- Exercícios de rolamentos, piruetas, saltos e posições de equilíbrio.
Andebol	Desenvolvimento de ações motoras e aquisição de habilidades específicas às ações técnico-táticas.	- Treinos de passe, drible, remate e defesa.

6.2 • Educação Artística

A arte, como forma de expressão e comunicação, é um elemento fundamental no desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. Nas Atividades de Enriquecimento Curricular, a Oficina das Artes oferece um espaço de exploração criativa, onde os alunos podem desenvolver as suas competências artísticas e experimentar diferentes linguagens visuais. Através do contacto com variadas técnicas e materiais, as crianças têm a oportunidade de expressar-se livremente, descobrindo novas formas de ver e interpretar o mundo que as rodeia.

Neste contexto, o Laboratório da Criatividade tem como objetivos:

- **Estimular a criatividade e a expressão individual** através de diversas técnicas artísticas, como o desenho, a pintura, a escultura e a colagem.
- **Desenvolver o sentido estético e crítico dos alunos**, ajudando-os a reconhecer e valorizar a beleza e a originalidade nas suas criações e nas dos outros.
- **Promover o contacto com diferentes formas de arte**, incentivando a experimentação e a apreciação de diversos estilos e movimentos artísticos.
- **Incentivar o trabalho colaborativo em projetos artísticos coletivos**, fomentando o sentido de partilha, cooperação e respeito pelas ideias dos colegas.
- **Criar oportunidades para os alunos explorarem** e expressarem as suas emoções através da arte, utilizando as criações visuais como um meio de comunicação emocional e de desenvolvimento pessoal.

Estas atividades permitem que os alunos desenvolvam uma maior sensibilidade artística, reforçando ao mesmo tempo competências transversais, como o pensamento crítico, a resolução de problemas e a capacidade de trabalho em equipa.

1º ao 4º Ano de Escolaridade

Áreas	Atividades/Conteúdos
Movimento e Expressão Corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se livremente: Individualmente e em pares. - Explorar atitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Imobilidade / Mobilidade • Contração / Descontração • Tensão / Relaxamento - Explorar o movimento global: Da menor à maior amplitude. - Utilizar espontaneamente atitudes, gestos e movimentos. - Reagir a estímulos: Gestos/movimentos a sons, palavras e ilustrações.
Exploração de Materiais	<ul style="list-style-type: none"> - Resistência e plasticidade: Utilizar terra, areia, barro. - Modelar com as mãos: Criar formas e objetos. - Construções: Fazer e desmanchar. - Inventar novos objetos: Com materiais ou objetos recuperados.
Técnicas Artísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar possibilidades técnicas: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dedos, paus, giz, lápis de cor, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis. • Trabalhar com suportes de diferentes tamanhos, espessuras e texturas. - Ilustração: Criar de forma pessoal. - Frisos de cores: Preencher quadrículas. - Contornos: Contornar objetos, formas e pessoas. - Pintura livre: Em suportes neutros.
Experimentação de Materiais	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilidades expressivas: <ul style="list-style-type: none"> • Usar carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica. • Utilizar diversos pincéis e trinchas, rolos, papéis de diferentes formatos e características. - Composições: Colar diferentes materiais rasgados e desfiados. - Dobragem: Experimentar técnicas de origami e dobragens. - Estamparia:

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Estampar a mão e elementos naturais. • Imprimir com carimbos feitos de vegetais, cortiça, etc. |
|--|---|

6.3 • Educação Musical

A música é uma forma privilegiada de expressão artística que contribui para o desenvolvimento integral dos alunos. No contexto das Atividades de Enriquecimento Curricular, o ensino da música desempenha um papel essencial na formação das capacidades sensoriais, cognitivas e emocionais das crianças. Ao estimular a audição ativa, a prática instrumental e o canto, estas atividades musicais não só promovem o gosto pela música, mas também fortalecem competências que são fundamentais para o sucesso escolar e pessoal.

Através de um enfoque pedagógico que valoriza a participação ativa e coletiva, o ensino da música visa:

- **Desenvolver o sentido rítmico, melódico e harmónico** através da prática instrumental e vocal.
- **Promover o gosto pela música e pela cultura musical em geral**, incentivando a descoberta e a apreciação de diferentes estilos musicais.
- **Fomentar a expressão musical como uma forma de comunicação criativa**, permitindo aos alunos explorar e expressar emoções, ideias e histórias.
- **Incentivar a participação em atividades musicais coletivas**, como coros e grupos instrumentais, promovendo a cooperação, a disciplina e o sentido de grupo.
- Estimular a concentração, a memória auditiva e a sensibilidade artística, capacidades essenciais que beneficiam outras áreas do conhecimento e da vida quotidiana.

Estas atividades procuram criar um ambiente de aprendizagem musical que valorize o prazer de fazer música, ao mesmo tempo que desenvolve competências cruciais para a educação integral dos alunos.

1º e 2º Ano de Escolaridade

Áreas	Atividades/Conteúdos
Perceção Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração dos Elementos da Música: <ul style="list-style-type: none"> • Identificação dos elementos básicos da música. • Reconhecimento auditivo das características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. - Instrumentos Musicais: <ul style="list-style-type: none"> • Identificação auditiva e visual de instrumentos de diferentes

	<p>épocas, estilos e culturas musicais.</p> <p>- Notação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e escrita de notação não convencional.
Interpretação e Comunicação	<p>- Canto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar individualmente e em grupo canções e melodias de várias épocas, estilos e culturas. <p>- Instrumentos Musicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tocar instrumentos acústicos convencionais e não convencionais, individualmente ou em grupo. <p>- Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar obras vocais e instrumentais na escola e/ou comunidade.
Criação e Experimentação	<p>- Exploração de Materiais Sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização de materiais sonoros para expressar ideias, sentimentos e atmosferas com estruturas e recursos elementares. <p>- Ideias Sonoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de ideias musicais a partir de estímulos e temáticas específicas. <p>- Composição:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de pequenas composições e acompanhamentos.
Culturas Musicais nos Contextos	<p>- Função da Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da música como parte do quotidiano e das diversas funções que desempenha. <p>- Estilos e Culturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de estilos, épocas e culturas musicais e seus contextos. <p>- Informação sobre Criação e Interpretação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolha de informações sobre processos de criação e interpretação em diferentes tipos de música.

3º e 4º Ano de Escolaridade

Áreas	Atividades/Conteúdos
Perceção Sonora e Musical	<p>- Identificação dos Elementos da Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração e identificação dos elementos básicos. • Reconhecimento auditivo das características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. <p>- Instrumentos Musicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação auditiva e visual de instrumentos de diversas

	<p>épocas, estilos e culturas.</p> <p>- Notação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e escrita de notação convencional e não convencional.
Interpretação e Comunicação	<p>- Canto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar individualmente e em grupo canções e melodias de diferentes épocas, estilos e culturas, utilizando memória e leitura musical. <p>- Instrumentos Musicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tocar instrumentos acústicos, convencionais e não convencionais, individualmente ou em grupo, em interpretações de música instrumental ou vocal acompanhada. <p>- Audições:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentário sobre audições de música gravada ou ao vivo, com base nos conceitos adquiridos. <p>- Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e interpretação pública de obras vocais e instrumentais na escola e/ou comunidade.
Criação e Experimentação	<p>- Materiais Sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração e organização de diferentes materiais sonoros para expressar ideias, sentimentos e atmosferas, utilizando estruturas e recursos elementares. <p>- Ideias Sonoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de ideias musicais a partir de estímulos e temáticas. <p>- Composições:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invenção, criação e registo de pequenas composições e acompanhamentos. • Aplicação de conceitos, códigos e convenções para criar peças musicais, partindo de formas e estruturas de organização sonora.
Culturas Musicais nos Contextos	<p>- Função da Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da música como parte do quotidiano e das diferentes funções que desempenha. <p>- Estilos e Culturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de estilos, épocas e culturas musicais diferenciadas, e os contextos em que se inserem. <p>- Informação sobre Criação e Interpretação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolha de informações sobre processos de criação e interpretação em diversos tipos de música.

6-PLANEAMENTO DAS ATIVIDADES

As atividades propostas visam proporcionar aos alunos experiências enriquecedoras e multidisciplinares, promovendo a curiosidade, o espírito crítico e a criatividade. Através de iniciativas que integram ciência, arte, música, cidadania e sustentabilidade, os alunos serão convidados a explorar diferentes “ilhas” e “tesouros”, estimulando a aprendizagem ativa e participativa, sempre com ligação à comunidade e ao mundo.

Setembro – O Embarque na Aventura

- **Tema:** Cooperação, regras e valores para a viagem.
- **Objetivo:** Promover a integração, o espírito de equipa e a organização para o ano letivo.
- **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos cooperativos e de confiança.
 - Dinâmicas de movimento em equipa.
- **Educação Artística:**
 - Criação do “Mapa do Tesouro da Turma”.
 - Ilustração de símbolos e bandeiras da “tripulação”.
- **Educação Musical:**
 - Criação de um “hino dos exploradores”.
 - Jogos musicais coletivos para reforçar rotinas e regras.

Outubro – A Ilha da Música e das Histórias

- **Tema:** A palavra, a narrativa e o som como tesouros culturais.
- **Objetivo:** Explorar a imaginação, a leitura, a oralidade e a expressão musical.
- **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos tradicionais com rimas e lengalengas.
 - Dinâmicas de grupo com expressão corporal.
- **Educação Artística:**
 - Criação de murais inspirados em histórias e contos de tesouro.
 - Ilustração de personagens e mapas narrativos.
- **Educação Musical:**
 - Exploração de canções tradicionais e inventadas.
 - Oficina de ritmo com instrumentos de percussão.

Novembro – A Rota da Matemática e do Raciocínio

- **Tema:** Desafios e enigmas numéricos.

- **Objetivo:** Desenvolver o raciocínio lógico e a criatividade matemática.
 - **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos de pistas matemáticas e desafios de cálculo em movimento.
 - Estafetas com problemas e soluções numéricas.
 - **Educação Artística:**
 - Construção de sólidos geométricos.
 - Criação de mandalas matemáticas.
 - **Educação Musical:**
 - Jogos rítmicos ligados à contagem e às sequências.
 - Criação de músicas com padrões matemáticos.
-

Dezembro – O Baú das Tradições

- **Tema:** Tradições familiares e culturais.
 - **Objetivo:** Valorizar os laços afetivos e o património cultural.
 - **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos cooperativos entre pais e filhos.
 - Atividades desportivas intergeracionais.
 - **Educação Artística:**
 - Criação de postais e decorações natalícias sustentáveis.
 - Exposição coletiva com trabalhos de família.
 - **Educação Musical:**
 - Ensaios de canções natalícias tradicionais e modernas.
 - Oficina de sons festivos com percussão corporal e objetos reciclados.
-

Janeiro – As Descobertas da Natureza

- **Tema:** Sustentabilidade e ecologia.
 - **Objetivo:** Desenvolver consciência ambiental e hábitos sustentáveis.
 - **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos ao ar livre com foco na natureza.
 - Caminhada ecológica com recolha de resíduos.
 - **Educação Artística:**
 - Pintura de murais ecológicos.
 - Esculturas com materiais reciclados.
 - **Educação Musical:**
 - Criação de instrumentos com materiais naturais/reciclados.
 - Composições inspiradas em sons da natureza.
-

Fevereiro – O Cofre das Emoções e Ligações

- **Tema:** Afetos, amizade e cidadania.
 - **Objetivo:** Trabalhar a inteligência emocional e os laços comunitários.
 - **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos cooperativos de confiança e parceria.
 - Dinâmicas de grupo no Dia dos Afetos.
 - **Educação Artística:**
 - Criação de máscaras de Carnaval expressando emoções.
 - Pintura de murais sobre sentimentos e valores.
 - **Educação Musical:**
 - Canções sobre amizade e solidariedade.
 - Preparação de um pequeno espetáculo de Carnaval.
-

Março – O Mapa da Arte e da Imaginação

- **Tema:** A criatividade como forma de descoberta.
 - **Objetivo:** Explorar diferentes linguagens artísticas e culturais.
 - **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos expressivos com movimento e dança.
 - Dinâmicas de teatro.
 - **Educação Artística:**
 - Criação de obras inspiradas em estilos artísticos internacionais.
 - Oficinas de pintura, escultura e colagem.
 - **Educação Musical:**
 - Introdução a músicas de diferentes países.
 - Criação de um coro multicultural.
-

Abril – A Jornada da Terra e da Liberdade

- **Tema:** Sustentabilidade e valores de cidadania.
 - **Objetivo:** Sensibilizar para a preservação ambiental e a importância da liberdade.
 - **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos de consciencialização ecológica (ex.: estafeta da reciclagem).
 - Caminhadas e percursos.
 - **Educação Artística:**
 - Criação de murais sobre o 25 de Abril.
 - Pintura de vasos para plantações.
 - **Educação Musical:**
 - Sons da natureza aplicados à música.
 - Canções de liberdade e hinos coletivos.
-

Maio – A Ilha da Europa e da Ciência

- **Tema:** Culturas, ciência e inovação.
 - **Objetivo:** Desenvolver pensamento crítico e valorização da diversidade.
 - **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos de diferentes países da Europa.
 - Circuitos de desafios físicos e mentais.
 - **Educação Artística:**
 - Criação de protótipos de invenções sustentáveis.
 - Trabalhos artísticos inspirados na cultura europeia.
 - **Educação Musical:**
 - Exploração de músicas e hinos da Europa.
 - Canções sobre inovação e sustentabilidade.
-

Junho – A Grande Descoberta Final

- **Tema:** Celebração e partilha de aprendizagens.
- **Objetivo:** Valorizar o percurso realizado e partilhar com a comunidade.
- **Atividade Física e Desportiva:**
 - Jogos coletivos e atividades lúdicas.
 - Torneios e provas de cooperação.
- **Educação Artística:**
 - Exposição final com as produções artísticas do ano.
 - Criação de um livro coletivo de memórias e histórias.
- **Educação Musical:**
 - Apresentação musical com canções criadas ao longo do ano.
 - Espetáculo coletivo de encerramento.

7. AVALIAÇÃO

A avaliação do projeto será fundamental para aferir o impacto das atividades e o grau de envolvimento dos alunos, professores, famílias e comunidade no percurso de descoberta proposto ao longo do ano letivo. O sucesso deste projeto será medido em diferentes dimensões, tendo em consideração os objetivos pedagógicos, a promoção de valores e a implementação de boas práticas.

Crítérios de Avaliação:

- **Envolvimento e Participação dos Alunos:** Será avaliado o nível de participação dos alunos nas atividades propostas, desde a exploração da história local até às dinâmicas culturais e ambientais. A capacidade de se envolverem ativamente, o interesse demonstrado em cada etapa do projeto, e o desenvolvimento de competências como a curiosidade, cooperação e respeito pela diversidade serão indicadores chave.
- **Desenvolvimento de Competências:** O progresso dos alunos em termos de competências cognitivas, sociais e emocionais será analisado. Será feita uma observação contínua do desenvolvimento das suas capacidades de investigação, reflexão crítica e resolução de problemas, especialmente no que toca à compreensão histórica, cultural e ambiental.
- **Impacto nas Relações Escola-Família-Comunidade:** A integração entre a escola, as famílias e a comunidade local será outro ponto crucial. Avaliaremos a colaboração em atividades como entrevistas a moradores, a criação da linha do tempo da história do bairro, e a implementação de práticas sustentáveis, como a horta escolar e iniciativas ecológicas. A qualidade das relações interpessoais e o espírito de cooperação entre as partes envolvidas serão considerados no processo avaliativo.
- **Promoção de Valores e Cidadania:** Será analisado o impacto do projeto na promoção de valores como o respeito pela diversidade cultural, a consciência ecológica e o sentido de pertença à comunidade. A capacidade dos alunos em aplicar estes valores na prática diária e em comportamentos dentro e fora da sala de aula será um indicador central.
- **Reflexão e Autoavaliação:** Os alunos terão oportunidade de refletir sobre o que aprenderam e como se sentiram ao longo do projeto, promovendo uma prática de autoavaliação. Isto permitirá uma visão mais aprofundada do que foi bem-sucedido, do que poderia ser melhorado e de como o projeto impactou o seu desenvolvimento pessoal.

A avaliação do projeto será realizada mensalmente pela equipa da AEC, em reunião, sendo realizado um relatório por período letivo. Este servirá para avaliar a pertinência das atividades propostas, aferir resultados e realizar uma reflexão conjunta, de forma a potencializar o trabalho a planificar.

Mensalmente a coordenação das AEC realizará uma reunião com a coordenação da escola e em cada período letivo, os professores das AEC farão uma reunião com os professores titulares.

A par disso, regularmente a coordenação LGC articula o desenvolvimento do Projeto com o Gabinete de Educação da Junta de Freguesia da Penha de França de forma a aferir a intervenção e planear atividades a serem desenvolvidas.